

(4. Aria)

T1 Welt und Höl-le mö-gen
 BC

T1 trau-ern, Welt und Höl-le mö-gen trau - ern,
 BC

T1 ich will den-noch freu - dig sein, ich will den-noch freu -
 BC

T1 dig sein, denn ich seh in Zi-ons Mau-ern täg-lich neu-en Freu - den -
 BC

T1 schein. Hast du Got-tes Geist, mein Herz, mö-gen Erd und Him-mel fal-len, mö-gen al-le Don-ner
 BC

T1 kra-chen; al-le Trüb-sal, al-ler Schmerz, al-les Lei-den die-ser Er-den sol-len mich nicht wan-kend
 BC

(Ritornello)

Ob.1
 Ob.2
 Eng.Hr.
 Fg.
 T1 ma-chen, nicht wan-kend ma - chen.
 BC

Ob.1
 Ob.2
 Eng.Hr.
 Fg.
 BC

38

Ob.1

Ob.2

Eng.Hr.

Fg.

BC

(5. Tutti)

V1

V2

Va1

Va2

S

A2

T2

B

BC

Sich-rer Da-vid, freust _____ du dich, freust _____ du dich,

Sich-rer Da-vid, freust _____ du dich, freust _____ du dich,

Sich-rer Da-vid, freust _____ du dich, freust du dich, freust du dich,

Sich-rer Da-vid, freust _____ du dich, freust _____ du dich, freust du dich,

5

V1

V2

Va1

Va2

S

A2

T2

B

BC

sich-rer Da-vid, freust _____ du dich, freust _____ du dich, freust du dich? Bist du

sich-rer Da-vid, freust _____ du dich, freust _____ du dich? Bist du

sich-rer Da-vid, freust _____ du dich, freust _____ du dich? Bist du

sich-rer Da-vid, freust _____ du dich, freust _____ du dich, freust du dich,