

# Redet untereinander in Psalmen und Lobgesängen

Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712)

(1. Tutti)

Clarino 1  
Clarino 2  
Violino 1  
Violino 2  
Viola  
Cantus  
Altus  
Tenore  
Basso  
Bassi

6 7 6 7 6 7 6

4

Cl.1  
Cl.2  
V.1  
V.2  
Va  
S  
A  
T  
B  
BC

6 6 5 4 4 # #

7

Cl.1

Cl.2

V.1

V.2

Va

S

A

T

B

BC

7 6 7 6 7 6# 6 6 5 4 # 6

10

Cl.1

Cl.2

V.1

V.2

Va

S

A

T

B

BC

Re - det un-ter-ein-an-der, re-det un-ter-ein-an - der mit

Re - det un-ter-ein-an-der, re - det un-ter-ein-an - der mit

Re - det un-ter-ein-an-der, re-det un-ter-ein-an - der mit

Re - det un-ter-ein-an-der, re-det un-ter-ein-an - der mit

6 4 3 6 4 3

13

Cl.1  
Cl.2  
V.1  
V.2  
Va  
S  
A  
T  
B  
BC

Psal-men, mit Psal-men und Lob - ge - sän - gen und geist-li-chen Lie - dern.  
Psal - - - men und Lo - - ge - sän - gen und geist-li-chen Lie - dern.  
8 Psal-men, mit Psal-men und Lob - ge - sän - gen und geist-li-chen Lie - dern.  
Psal - - - men und Lob - - ge - sän - gen und geist-li-chen Lie - dern.

7 6 7 6 7 6 6 6 4 3

16

Cl.1  
Cl.2  
V.1  
V.2  
Va  
S  
A  
T  
B  
BC

Re - det un-ter-ein-an-der, re - det un-ter-ein-an - der mit  
Re-det un-ter-ein-an-der, re-det - un-ter-ein-an - der mit  
8 Re-det un-ter-ein-an-der, re-det un-ter-ein-an - der mit  
Re-det un-ter-ein-an-der, re-det un-ter-ein-an - der mit

4 # 4 # 4 #