

46

Ob.1
Ob.2
Hr.1
Hr.2
Fg.
V.1
V.2
Va
S
A
T
B
BC

qui - ckest du, er - qui - ckest du.
qui - ckest du, er - qui - ckest du.
qui - ckest du, er - qui - ckest du, er - qui - ckest du.
qui - ckest du, er - qui - ckest du, er - qui - ckest du.

(2.) Recitativ

T
BC

Wie dür-re sieht es aus in al-len Her-zen, die in der Kreu-zes-glut emp-fin-den See-len-angst und Schmer-zen;

T
BC

da ist kein Trost, der sie er - freut; es drückt sie un-er - träg-lich Leid. Wenn a-ber Got-tes Geist, der gna-den-rei-che

T
BC

Re-gen, auf die-se dür-rem Fel-der fleußt, so wird das Er-be Got-tes wohl er-quickt und steht in lau-ter Se-gen.

(3.) Aria

Adagio

Ob.1
T
BC

Fg mit BC

7

Ob.1 *tr*

T

BC

13

Ob.1

T

BC

19

Ob.1 *tr*

T

BC

Sü - Ber Trost, er - qui - cke_ mich,

26

Ob.1 *tr*

T

BC

sü - Ber_ Trost, sü - Ber_

32

Ob.1 *tr*

T

BC

Trost, sü - Ber_ Trost, sü - Ber Trost, er - qui - cke mich,

38

Ob.1

T

BC

sü - Ber_ Trost, sü - Ber_ Trost, sü - Ber_ Trost er -