

# Das ist das ewige Leben

Festo S. S. Trinitatis  
Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712)

(1. Tutti)

Musical score for the first system, featuring Oboe 1, Oboe 2, Violino 1, Violino 2, Viola, Canto, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The score is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The vocal parts (Canto, Alto, Tenore, Basso) are currently silent, indicated by a horizontal line with a dash. The instrumental parts are active, with the strings and woodwinds playing rhythmic patterns.

Musical score for the second system, featuring Ob1, Ob2, V1, V2, Va, S, A, T, B, and BC. The score continues in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). A measure rest of 4 measures is indicated at the beginning of the system. The vocal parts (S, A, T, B) remain silent. The instrumental parts continue with their respective parts, including trills (tr) in the woodwinds and strings.

7

Ob1

Ob2

V1

V2

Va

S

A

T

B

BC

Das, das, das, das, das ist das e-wi-ge Le-ben, das, das

Das, das, das, das, Das ist das e-wi-ge Le-ben, das, das

Das, das, das, das, Das ist das e-wi-ge Le-ben, das, das

Das, das, das, das, Das ist das e-wi-ge Le-ben, das, das

10

Ob1

Ob2

V1

V2

Va

S

A

T

B

BC

ist das e-wi-ge Le-ben, das ist das e-wi-ge Le-ben,

ist das e-wi-ge Le-ben, das ist das e-wi-ge Le-ben,

ist das e-wi-ge Le-ben, das ist das e-wi-ge Le-ben,

ist das e-wi-ge Le-ben, das ist das e-wi-ge Le-ben,

ist das e-wi-ge Le-ben, das ist das e-wi-ge Le-ben,