

(3.) Arie Basso

Cl. 1

Cl. 2

VI. 1

VI. 2

BC

Vc./Kb

Fingering and breath mark symbols are placed above the notes in the Clarinet and Bassoon parts.

7

Cl. 1
Cl. 2
VI. 1
VI. 2
BC
Vc./Kb

12

Cl. 1
Cl. 2
VI. 1
VI. 2
BC
Vc./Kb

18

Cl. 1
Cl. 2
VI. 1
VI. 2
B
BC
Vc./Kb

Soll - te sich mein Herz nicht freu-en,
Gott er - fül - let mich mit Se - gen,

24

Cl. 1
Cl. 2
VI. 1
VI. 2
B
BC
Vc./Kb

Soll - te sich mein Herz nicht freu - en und vor Freu
Gott er - fül - let mich mit Se - gen, und will mir

5/3 7 6 p 7/3 6 6 6 4 5/3 7/3 6 #

31

Cl. 1
Cl. 2
VI. 1
VI. 2
B
BC
Vc./Kb

den ü - ber gehn,
zur Sei - te stehn.

6 4 6 4 5 # # 6 # f 6 4 5 6 5

37

Cl. 1
Cl. 2
VI. 1
VI. 2
B
BC
Vc./Kb

Mach

5/3 6 5/3 6 4 6 # 6 4 # 6 5/3