

Die Sonne geht heraus

Kantate zum 2. Ostertag

Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)

(1. Chor)

Musical score for the first system, measures 1-6. The score includes parts for Clarino 1, Clarino 2, Oboe 1, Oboe 2, Violino 1, Violino 2, Viola, Canto, Alto, Tenore, Basso, and BC. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal parts (Canto, Alto, Tenore, Basso, BC) are marked with a '6' below the staff, indicating a six-measure rest.

Musical score for the second system, measures 7-12. The score includes parts for Cl.1, Cl.2, Ob.1/2, V.1/2, Va, C, A, T, B, and BC. The woodwinds and strings continue their rhythmic pattern. The vocal parts (C, A, T, B, BC) have a 'Solo' marking above the staff and enter with the lyrics: "Die Son-ne geht her - aus wie ein". The vocal parts are marked with a '6' below the staff, indicating a six-measure rest.

12

Cl.1
Cl.2
Ob.1/2
V.1/2
Va
C
A
T
B
BC

Bräu - ti - gam aus sei - ner Kam - mer, die Son - ne geht her - aus, her - aus
Bräu - ti - gam aus sei - ner Kam - mer, die Son - ne geht her - aus, her - aus
die Son - ne geht her - aus, her - aus
die Son - ne geht her - aus, her - aus

Tutti

6 6 6

17

Cl.1
Cl.2
Ob.1
Ob.2
V.1
V.2
Va
C
A
T
B
BC

wie ein Bräu - ti - gam aus sei - ner Kam - mer, die Son - ne geht her - aus wie ein
wie ein Bräu - ti - gam aus sei - ner Kam - mer, die Son - ne geht her - aus wie ein
wie ein Bräu - ti - gam aus sei - ner Kam - mer, die Son - ne geht her - aus wie ein
wie ein Bräu - ti - gam aus sei - ner Kam - mer,

Solo

6 7 6 #