

Machet die Tore weit

Kantate zum 3. Weihnachtstag

Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)

(1.) Tutti

Musical score for the first system of 'Machet die Tore weit'. The score is in 2/4 time and B-flat major. It includes parts for two Horns (Caccia 1 and 2 in F), two Violins, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Basso Continuo, and Violoncello/Kontrabass. The vocal parts have the following lyrics: Soprano: Ma - chet die To - re weit und die Tü-ren,; Alto: Ma - chet die To - re weit und die Tü-ren,; Tenor: Ma - chet die To - re weit, und die; Bass: Ma - - chet die To - re weit. The instrumental parts feature a prominent sixteenth-note pattern in the strings and horns. The system ends with a fermata over the final measure.

Musical score for the second system of 'Machet die Tore weit'. This system includes parts for two Horns (Crn. 1 and 2), two Violins (V. 1 and 2), Viola (Vla.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Basso Continuo (BC). The vocal parts have the following lyrics: Soprano: die Tü-ren in der Welt hoch. Ma - chet die To - re; Alto: die Tü-ren in der Welt hoch. Ma - chet die To - re; Tenor: Tü-ren, die Tü-ren in der Welt hoch. Ma - chet die To - re; Bass: Ma - chet die To - re. The instrumental parts continue with the sixteenth-note pattern. The system ends with a fermata over the final measure.

12

Crn. 1

Crn. 2

V. 1

V. 2

Vla.

S
weit. Ma - chet die To - re weit

A
weit. Ma - chet die To - re weit

T
weit. Ma - chet die To - re weit

B
weit. Ma - chet die To - re weit

BC

6 6 6

18

Crn. 1

Crn. 2

V. 1

V. 2

Vla.

S
und die Tü - ren, die Tü - ren in der Welt hoch,

A
und die Tü - ren, die Tü - ren in der Welt hoch,

T
und die Tü - ren, die Tü - ren in der Welt hoch,

B
und die Tü - ren, die Tü - ren in der Welt hoch,

BC

6 6 5
4 3

24

Crn. 1

Crn. 2

V. 1

V. 2

Vla.

S
daß der Kö-nig der Eh-ren ein-zie - he, daß der Kö - nig der Eh - ren ein -

A
daß der Kö-nig der Eh - ren ein-zie - - he, daß der Kö - nig der Eh - ren ein -

T
daß der Kö-nig der Eh - ren ein-zie - -

B
daß der Kö - nig der Eh - ren ein -

BC

6 6 6

32

Crn. 1

Crn. 2

V. 1

V. 2

Vla.

S
zie - he, daß der Kö - nig der

A
zie - he, der Kö - nig der Eh-ren ein-zie - he, der Kö - nig der

T
he, ein - zie - he, der Kö - nig der Eh-ren, der Kö - nig der Eh - ren, der

B
zie - he, daß der Kö - nig der Eh - ren, der

BC

6 7 6# 6 4 6

f

39

Crn. 1

Crn. 2

V. 1

V. 2

Vla.

S
Eh - ren ein - zie - he, daß der Kö-nig der Eh-ren ein - zie - he, daß der

A
Eh - ren ein - zie - he, der Kö - nig der Eh-ren, daß der

T
Eh - ren ein - zie - he, der Kö - nig der Eh-ren, daß der Kö-nig der Eh - ren ein - zie -

B
Eh - ren ein - zie - he, daß der

BC

6 6 # # # 6

47

Crn. 1

Crn. 2

V. 1

V. 2

Vla.

S
Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he, daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he, daß der

A
Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he, daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he, daß der

T
he, der Kö-nig ein - zie - he, daß der Kö-nig der Eh - ren ein - zie - he, daß der

B
Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he, daß der Kö - nig der

BC

4 6 6 6 6 7 3 6