

Lobe den Herrn

Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis
(zum Evangelio)

Partitur

Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)

(Nr. 1) Tutti

Violine 1
con Oboe 1

Violine 2
con Oboe 2

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

Violoncello/Kb

9

V.1

V.2

Vla.

C

A

T

B

BC

Vc/KB

Lo-be den Herrn mei - ne See-le und ver - giß nicht, was er dir Gu-tes ge - tan hat.

Lo-be den Herrn mei - ne See-le und ver - giß nicht, was er dir Gu-tes ge - tan hat.

Lo-be den Herrn mei - ne See-le und ver - giß nicht, was er die Gu-tes ge - tan hat.

Lo-be den Herrn mei - ne See-le und ver - giß nicht, was er dir Gu-tes ge - tan hat.

17

V.1
V.2
Vla.
C
A
T
B
BC
Vc/KB

Lo-be den Herrn mei - ne See-le und ver - giß nicht, was er dir Gu-tes ge - tan hat, ver -
Lo-be den Herrn mei - ne See-le und ver - giß nicht, was er dir Gu-tes ge - tan hat, ver -
Lo-be den Herrn, mei - ne See-le und ver - giß nicht, was er dir Gu-tes ge - tan hat, ver -
Lo-be den Herrn, mei - ne See-le und ver - giß nicht, was er dir Gu-tes ge - tan hat, ver -

9 8 6 6 5 4 # 9 8 9 8 9 8 9 8
7 6 5 4 # 4 3 4 3 4 6 4 3

25

V.1
V.2
Vla.
C
A
T
B
BC
Vc/KB

giß nicht, was er dir Gu-tes ge - tan hat.
giß nicht, was er dir Gu-tes ge - tan hat. Der dir al - le dei-ne Sün - de ver - gibt und hei
giß nicht, was er dir Gu-tes ge - tan hat. Der dir al - le dei-ne
giß nicht, was er dir Gu-tes ge - tan hat.

9 8 9 8 6 6 5 4 3 9 8 6 6 5 4 3