

Dieser nimmt die Sünder an

Partitur

Kantate zum 3. Sonntag nach Trinitatis

(Nr. 1) Tutti

Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)

Violine 1

Violine 2

Viola

Cantus

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

Violoncello/Kb

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

9

V.1

V.2

Vla.

C

A

T

B

BC

Vc./Kb

Die-ser nimmt die Sün-der an, die-ser nimmt die Sün-der an,
Die-ser nimmt die Sün-der an, die-ser nimmt die Sün-der an,
Die-ser nimmt die Sün-der an, die-ser nimmt die Sün-der an,
Die-ser nimmt die Sün-der an, die-ser nimmt die Sün-der an,
Die-ser nimmt die Sün-der an, die-ser nimmt die Sün-der an,

6 5 6 6 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

17

V.1
V.2
Vla.
C
A
T
B
BC
Vc./Kb

die-ser nimmt die Sün - der an und is - set mit ih - nen.
die-ser nimmt die Sün - der an und is - set mit ih - nen.
die-ser nimmt die Sün - der an und is - set mit ih - nen.
Sün-der an, die Sün - der an, und is - set mit ih - nen.

6 # 5 6 5 # 6 6 6 6 6 6 6 4

5

25

V.1
V.2
Vla.
C
A
T
B
BC
Vc./Kb

Die-ser nimmt die Sün - der an, die-ser nimmt die Sün - der an und is - set mit ih-nen, und
Die-ser nimmt die Sün - der an, die-ser nimmt die Sün - der an und is - set mit ih-nen, und
Die-ser nimmt die Sün - der an, die-ser nimmt die Sün - der an und is - set mit ih-nen, und
Die-ser nimmt die Sün - der an, die-ser nimmt die Sün - der an und is - set mit ih-nen, und

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5

4