

(Nr. 5) Aria Tenor

Oboe tacet

VI.1

VI.2

T

Bc

Vcl./Kb

p

Mein Le - bens - end ist nicht zu En - de,

p 6 6 4 6 7 6 4

Detailed description: This block contains the first four measures of the score. The Tenor part has the lyrics 'Mein Le - bens - end ist nicht zu En - de,'. The music is in 3/8 time with a key signature of two flats. Dynamics include piano (*p*) and fingerings are indicated below the bass line.

5

VI.1

VI.2

T

Bc

Vcl./Kb

wenn es gleich hier zu En - de geht, wenn es gleich hier zu En - de

6 6 7b 5b 6 7# 6# 6 6# 6 6# 6 6 6 6 6# 6 6

Detailed description: This block contains measures 5-8. The Tenor part continues with the lyrics 'wenn es gleich hier zu En - de geht, wenn es gleich hier zu En - de'. The music features more complex rhythmic patterns and dynamics. Fingerings are indicated below the bass line.

10

VI.1

VI.2

T

Bc

Vcl./Kb

geht, zu En - de geht.

f

6 4 5 3 *f* 5 7 5 7 5 7b 5b

Detailed description: This block contains measures 9-12. The Tenor part has the lyrics 'geht, zu En - de geht.'. The music is marked with a forte (*f*) dynamic. Fingerings are indicated below the bass line.

15

VI.1

VI.2

T

Bc

Vcl./Kb

Mein Le - bens -

p

7b 5b 7b 5b *p* 7

Detailed description: This block contains measures 13-16. The Tenor part has the lyrics 'Mein Le - bens -'. The music features rapid sixteenth-note passages in the strings and woodwinds. Dynamics include piano (*p*) and fingerings are indicated below the bass line.

20

VI.1

VI.2

T
end geht nicht zu En- de, wenn es gleich hier zu En- de geht, wenn es gleich

Bc

Vcl./Kb
6 4 6 7 6 4 6 7b 5b 6 7# 6 6 6 6

26

VI.1

VI.2

T
hier, wenn es gleich hier zu En- de geht. Mein Le- bens- end ist nicht zu En- de, wenn es gleich

Bc

Vcl./Kb
6 6 6 6 6 6 6 4 6 5b 7b 6 5b 7b 5b

32

VI.1

VI.2

T
hier zu En- de geht, wenn es gleich hier zu En- de geht, zu En- de geht.

Bc

Vcl./Kb
9 8 6 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6

37

VI.1

VI.2

T

Bc
Wenn Him- mel

Vcl./Kb
5b 6 p 6 6# 6 6#