

(Nr. 3) Aria Alto

Oboe tacet

VI.1

VI.2

Bc

Vcl./Kb

6 6 # 6 # # 6 6 6 $\frac{4}{2}$ 6

6

VI.1

VI.2

A

Bc

Vcl./Kb

Ver-ruch-ter Spöt-ter spot-te nur, ver-ruch-ter

7 # 7 # 4# 2 4# 2 6 5b # p # 6 6 # 6 # #

10

VI.1

VI.2

A

Bc

Vcl./Kb

Spöt-ter. Ver-ruch-ter Spöt-ter, ver-ruch-ter Spöt-ter spot-te nur.

6 6 6 6 5

13

VI.1

VI.2

A

Bc

Vcl./Kb

Ver-ruch-ter Spöt-ter, ver-ruch-ter Spöt-ter spot-te nur, spot-te

f 6 6 p 6 # 6 # 6 5 #

17

VI.1

VI.2

A

Bc

Vcl./Kb

nur. Ver-ruch-ter Spöt-ter spot - te nur, spot - te nur.

6 7 6 6 4 5 # 6 # 4 2 6 4

f

20

VI.1

VI.2

A

Bc

Vcl./Kb

Die Welt werd en-dig-lich be-stehn,

Fine

7 5 6 5 # # # 4# 4# 6 6 # 3 4 6 6 6 5

p

24

VI.1

VI.2

A

Bc

Vcl./Kb

es wer-de kein Ge-richt er - ge - hen. Wie wahr, ver - weg - ne Kre - a-tur! Dir dei-ne Lüs-te nicht zu stö-ren,

Tasto solo

6 6 7 6# 4 2 5 3 6 # 7 6 5# 3#

28

VI.1

VI.2

A

Bc

Vcl./Kb

dir dei-ne Lüs-te nicht zu stö-ren, dämpfst du die Wahr-heit, lass nicht hö-ren. Wie schlägt hier die Ge -

Pizz.

Pizz.

6 5 # pizz. 6 4 # 6 4