

(Nr. 2) Duetto et Tutti/Recitativo

VI.1

VI.2

BC

Vc/Kb

tr

tr

tr

tr

tr

Solo

Tutti

p

f

6

7 6 7

Tasto solo

7

Detailed description: This is a musical score for a string quartet. It features four staves: Violin I (VI.1), Violin II (VI.2), Bassoon (BC), and Violoncello/Double Bass (Vc/Kb). The music is in 3/8 time and B-flat major. The first three measures are marked with trills (tr) and have a fermata over the first measure. The fourth measure is marked 'Solo' and features a piano (*p*) dynamic. The fifth measure is marked 'Tutti' and features a forte (*f*) dynamic. The Vc/Kb part has a 'Tasto solo' instruction and a fermata over the first measure. The score includes various musical notations such as trills, dynamics, and articulation marks.

13 Solo Tutti

VI.1 *tr*

VI.2 *p* *f* *tr* *p* *tr* *tr*

T Tenoro

B Basso Wie der Hir - te, so die Scha - fe

BC Wie der Hir - te, so die Scha - fe,

Vc/Kb *tr* *tr*

7 6 5 4 3 6

24 Solo Tutti

VI.1 *tr*

VI.2 *tr* *p* *f*

T *tr*

B bei-de kom-men ü - ber - ein, bei - de kom - men ü - ber - ein.

BC bei-de kom-men ü - ber - ein, bei - de kom - men ü - ber - ein.

Vc/Kb *tr* *tr* *tr*

7 6 7 6 6 7 5 T.S. 7

35 Solo

VI.1 *tr* *tr*

VI.2 *p* *tr* *tr* *p*

T *tr*

B Wie der Hir - te, so die Scha - fe, bei-de kom-men ü - ber - ein, wenn ich dir im Scho - Be schla -

BC Wie der Hir - te, so die Scha - fe, bei-de kom-men ü - ber - ein, wenn ich dir im Scho - Be schla -

Vc/Kb *tr* *tr*

6 7 6 7 T.S.

46 *Tutti* *Solo* *Tutti* *p*

VI.1 *f* *p* *f* *p*

VI.2 *f* *p* *f* *p*

T
B
BC
Vc/Kb

fe, wenn ich dir im Scho - Be schla - fe, muß ich dir auch ähn - lich
- fe, wenn ich dir im Scho - Be schla - fe, muß ich dir auch ähn - lich

7 T.s. 7b 6 b # 6 # 6 #

57 *f* *tr* *p* *Solo*

VI.1 *f* *tr* *p* *p*

VI.2 *f* *tr* *p* *p*

T
B
BC
Vc/Kb

sein. Wie der Hir - te, so die Scha - fe, bei - de kom - men ü - ber - ein, weil ich dir im
sein. Wie der Hir - te, so die Scha - fe, bei - de kom - men ü - ber - ein, weil ich dir im

6 # 7 # 6 6 7 7 7 T. s.

70 *Tutti* *Solo*

VI.1 *f* *p*

VI.2 *f* *p*

T
B
BC
Vc/Kb

Scho - Be schla - fe, weil ich dir im Scho - Be schla -
Scho - Be schla - fe, weil ich dir im Scho - Be schla -

7 T.s.

79 **Tutti** **Tutti**

VI.1

VI.2

Vla.

C

A

T

B

BC

Vc/Kb

Dei-ne Hir-ten-stim-me hö-ren und dich stets mit Fol-gen eh -

Dei-ne Hir-ten-stim-me hö-ren und dich stets mit Fol-gen

fe, muß ich dir auch ähn-lich sein. Dei-ne Hir-ten-stim-me hö-ren und dich stets mit-Fol-gen

fe, muß ich dir auch ähn-lich sein. Dei-ne Hir-ten-stim-me hö-ren und dich stets mit-Fol-gen

7 *p* 6 7 6 # 6 4 5 3 6 6 7 # 4# 6 5

89

VI.1

VI.2

Vla.

C

A

T

B

BC

Vc/Kb

- ren. Dei-ne Hir-ten-stim-me hö-ren und dich stets mit Fol-gen eh -

eh - ren. Dei-ne Hir-ten-stim-me hö-ren und dich stets mit-Fol-gen

eh - ren. Dei-ne Hir-ten-stim-me hö-ren und dich stets mit-Fol-gen

eh - ren. Dei-ne Hir-ten-stim-me hö-ren und dich stets mit-Fol-gen

4 6 # 4# 6 5 6 5 6 4 5 3 6 4 5 3 4 6 6 7 # 4# 6 5