

Vorwort

Die Partitur der Vorlage der Missa in e stammt aus dem Adjuvanten-Archiv von Molsdorf, das jetzt im Hochschularchiv / Thüringisches Landesmusikarchiv Weimar aufbewahrt wird, und hat die Signatur AMD-12. Der Evangelischen Kirchengemeinde Molsdorf und dem Hochschularchiv / Thüringisches Landesmusikarchiv sei für die Genehmigung der Veröffentlichung herzlich gedankt.

Die Partitur ist sehr sorgfältig ausgefertigt. Von anderer Hand wurde später, wahrscheinlich für eine weitere Aufführung, unter der Stimme des Continuo auf einer eigens neu gezogenen Notenlinie die Stimme der Flöte hinzugefügt. Besetzt wurde die Alt-Flöte, eine heute kaum noch gebräuchliche Art der Querflöte mit einem Stimmumfang von g bis g'''. Die manchmal notierte Zweistimmigkeit lässt trotz der scheinbar solistisch geführten Stimme eine chorische Besetzung vermuten. Das lässt heute eine Aufführung ohne Flöten, bzw. auch nur mit einer Flöte zu, obwohl natürlich einer vollständigen Instrumentierung der Vorzug zu geben ist.

Im Original ist die Flöte eine Terz höher notiert, für ein Musizieren mit den heute üblichen Flöten musste die Stimmführung etwas verändert werden. Die Varianten der ursprünglichen Fassung sind als Stichnoten in der Partitur vermerkt, in den Stimmen wurde darauf verzichtet.

Das GLORIA wurde, wie häufig in Messen dieser Zeit, mit Verzicht auf den lateinischen Text durch das Lied von Nikolaus Decius „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ gesungen. Die in der Partitur fehlenden Angaben zur Wiederholung wurden ergänzt. Es bleibt den Ausführenden überlassen, ob sie sich auf die erste Strophe beschränken oder eine oder mehrere weitere hinzufügen

Weitere Abweichungen vom Notentext der Vorlagen:

[ZZ: Zählzeit; VN: Viertelnote; VP: Viertelpause; AN: Achtelnote; SN: Sechzehntelnote etc.]

Kyrie:

T 12	ZZ 3	Alt	VN fs'
T 15	ZZ 4/5	Alt, Tenor, Bass:	als HN notiert mit 2 Staccatopunkten darüber

Gloria:

T 21		Chor:	Text: (aller-)heilsamster (Tröster)
T 41	ZZ 2	BC	Bezifferung 6b

Detlef Schoener

Weiterhin sind erschienen:

Chorpartitur zfk 3.003/01
Instrumentalstimmen zfk 3.003/02-08

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts ohne schriftliche Zustimmung der Rechtsinhaber ist unzulässig und strafbar, dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen und digitale Speicherung und Verarbeitung.

Herausgeber: Evangelische Kirche in Mitteldeutschland, Zentrum für Kirchenmusik, Erfurt
© 2010 Wartburg Verlag GmbH Weimar und Evangelische Kirche in Mitteldeutschland, Zentrum für Kirchenmusik, Erfurt
Satz, Layout und Herstellung: Zentrum für Kirchenmusik

ISMN 979-0-700305-07-9