

Vorwort

Die Vorlage für diese Ausgabe befindet sich in einer größeren Motettensammlung in zwei Partiturbüchern aus dem Adjuvantenarchiv von Thörey, das jetzt im Hochschularchiv / Thüringisches Landesmusikarchiv Weimar unter der Signatur ATH-68, Partitur 1 (darin Nr. 11) aufbewahrt wird.

Der Evangelischen Kirchengemeinde Thörey und dem Hochschularchiv / Thüringisches Landesmusikarchiv sei für die Genehmigung der Veröffentlichung herzlich gedankt.

In einigen der dort überlieferten Motetten ist der Einsatz von Bläsern zum Chor vorgesehen, eine Besetzungsweise, die auch in anderen Sammlungen zu finden ist. Meist sind die Bläser nicht genau benannt. In einigen Fällen, wie auch in unserem Fall, sind CORNI angegeben. Sie fungieren als Stütze für den Chor, in einigen anderen Fällen wird durch obligate Stimmführung eine Art Doppelchörigkeit ausgeführt. Eine Orgelstimme ist nicht notiert, aber es ist mit Sicherheit anzunehmen, dass eine Generalbassgruppe beteiligt war. Besonders bei den Stellen, in denen der cantus firmus ohne Chorbegleitung steht, scheint die verbindende Orgel erforderlich zu sein. Gleichwohl kann natürlich die vorgeschlagene Orgel-Stimme entfallen.

Obwohl keine entsprechende Notiz über die Verteilung von Soli und Tutti in der Partitur vermerkt ist, lässt die virtuose Stimmführung im Chor die Vermutung einer solistischen Besetzung zu; für den cantus firmus wären dann die Frauenstimmen des Gesamtchores zuständig. Heute wäre es durchaus denkbar, die Choralstimme einem Kinderchor zu übergeben – je nach den gegebenen Möglichkeiten.

Abweichungen vom Notentext der Vorlage:

[ZZ: Zählzeit; VN: Viertelnote; VP: Viertelpause; AN: Achtelnote; SN: Sechzehntelnote etc.]

T 9	ZZ 1	Alt	VN cs"
	ZZ 4	Alt	AP / AN a'
		Bass	AP / AN a
T 11/12			hier steht das Wiederholungszeichen : :
T 16	ZZ 3ff	Hr.2	keine Noten eingetragen
T 18	ZZ 2	Hr.2	VN d'
T 21		Hr.2	keine Noten eingetragen
T 22/24	ZZ 4	Bass	AN e fs
T 23	ZZ 1	Alt	VN cs"
T 26	ZZ 4	Hr.1/2	AN e" / AN c"
T 41	ZZ 1	Alt	VN cs"

Detlef Schoener

Weiterhin sind erschienen: Instrumentalstimmen zfk 3.009/02-04

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts ohne schriftliche Zustimmung der Rechtsinhaber ist unzulässig und strafbar, dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen und digitale Speicherung und Verarbeitung.

Herausgeber: Evangelische Kirche in Mitteldeutschland, Zentrum für Kirchenmusik, Erfurt
© 2010 Wartburg Verlag GmbH Weimar und Evangelische Kirche in Mitteldeutschland, Zentrum für Kirchenmusik, Erfurt

Satz, Layout und Herstellung: Zentrum für Kirchenmusik

ISMN 979-0-700305-79-6