

Vorwort

Die vorgelegten Motetten stammen aus den Adjuvanten-Archiven von Molsdorf und Thörey, die jetzt im Hochschularchiv / Thüringisches Landesmusikarchiv Weimar aufbewahrt werden.

1. „Kommt herzu“ und „An Gottes Gnade“ – aus dem Archiv Molsdorf, jeweils 1 Stimmensatz mit der Signatur AMD-18, bzw. AMD-11
2. „Nun danket alle Gott“ – das dritte Werk einer Motettensammlung aus dem Archiv Thörey, 1 Partitur mit der Signatur ATH-67

Den Evangelischen Kirchengemeinden Molsdorf und Thörey und dem Hochschularchiv / Thüringisches Landesmusikarchiv sei für die Genehmigung der Veröffentlichung herzlich gedankt.

Abweichungen vom Notentext der Vorlagen:

[ZZ: Zählzeit; VN: Viertelnote; VP: Viertelpause; AN: Achtelnote; SN: Sechzehntelnote etc.]

1. „**Kommt herzu**“: Die originale Tonart ist C-Dur, der Text wurde der heutigen Schreibweise angeglichen [original: ... lasset und den Herren frohlocken; (Aria) Gott, von Grunde meiner Seelen].

Der erste Teil ist in den Stimmen 4stimmig überliefert, allerdings lässt die Struktur des Chores vermuten, dass die Vorlage ursprünglich doppelchörig angelegt war. Ab Seite 3 wird eine entsprechende Rekonstruktion angeboten. Die dynamischen Angaben in der Aria sind Vorschläge des Herausgebers.

2. „**An Gottes Gnade**“: Die originale Tonart ist Es-Dur, die Continuo-Stimme wurde vom Herausgeber ergänzt. Mit Sicherheit wurden die Motetten seinerzeit zumindest von der Orgel begleitet, trotzdem ist natürlich eine Aufführung auch a cappella möglich. Die eingeklammerten Textstellen wurden zur besseren Deklamation vom Herausgeber ergänzt.

T 52ff 2. Strophe: Der Text ist sehr deutlich geschrieben, trotzdem nicht ganz verständlich:

„ ... unser Ausgang geh zum Arbeiten und tun, was du uns bescheiden, ...“

T 76 ZZ 3 Alt: Vorzeichen fehlen

3. „**Nun danket alle Gott**“: Die Continuo-Stimme wurde vom Herausgeber hinzugefügt.

T 1ff Sopran 2:



T 46 ZZ 2 Alt: h
 ZZ 2-3 Tenor: g h
 ZZ 3 Bass: SN h a, AN g
T 65 ZZ 2 Alt: c'
 ZZ 3 Tenor: c'

Detlef Schoener

Weiterhin sind erschienen:

An Gottes Gnade, Orgelstimme zfk 3.002/3 – ISMN 979-0-700305-19-2
An Gottes Gnade, Bässe zfk 3.002/45 – ISMN 979-0-700305-20-8
Nun danket, Orgelstimme zfk 3.002/1 – ISMN 979-0-700305-17-8
Nun danket, Bässe zfk 3.002/2 – ISMN 979-0-700305-18-5

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts ohne schriftliche Zustimmung der Rechtsinhaber ist unzulässig und strafbar, dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen und digitale Speicherung und Verarbeitung.

Herausgeber: Evangelische Kirche in Mitteldeutschland, Zentrum für Kirchenmusik, Erfurt

© 2010 Wartburg Verlag GmbH Weimar und Evangelische Kirche in Mitteldeutschland, Zentrum für Kirchenmusik, Erfurt
Satz, Layout und Herstellung: Zentrum für Kirchenmusik

ISMN 979-0-700305-16-1