

# 12. Kommet her zur Krippen

unbekannter Komponist um 1710

S 1  
1. Kom - met her zur Krip - pen, schaut das lie - be Je - su - lein, las - set eu - re  
2. Brin - get ihm Ge - schen - ke, weil es liegt in De - mut hier, eu - er Herz sich

S 2  
3. Lasst euch nicht ab - hal - ten von der Pfle - ge sei - ner Ruh, bei - de, Jung und

A  
1. Kom - met her zur Krip - pen, schaut das lie - be Je - su - lein, las - set eu - re  
2. Brin - get ihm Ge - schen - ke, weil es liegt in De - mut hier, eu - er Herz sich

T  
8 3. Lasst euch nicht ab - hal - ten von der Pfle - ge sei - ner Ruh, bei - de, Jung und

B  
1. Kom - met her zur Krip - pen, schaut das lie - be Je - su - lein, las - set eu - re  
2. Brin - get ihm Ge - schen - ke, weil es liegt in De - mut hier, eu - er Herz sich

NB: Die Basso-Continuo-Stimme ist hier aus Platzgründen nicht mit abgedruckt